

Wer bin ich?

Stilleben mit Objekten, die mich verborgen, versteckt
charakterisieren.

Gymnasium Andreanum Hildesheim

Kunstkurs 11.1

Aufgabenstellung für unser bildnerisch-praktisches Projekt

Nach der Beschäftigung mit der Geschichte des Stillebens in verschiedenen Kunstepochen, entwickelte jeder und jede im Kurs ein **Stilleben** in einem selbst **konstruierten Raum**, das ansatzweise, vielleicht versteckt oder symbolisch, etwas über sich andeutet und erzählt. Mindestens drei Objekte sollten dargestellt werden.

- Wir haben die verschiedenen Entwürfe **fotografiert und Überlegungen zum** Bildaufbau verglichen. Alle Überlegungen und Entscheidungen im Bildfindungsprozess, auch **Bildaufbau**, Farbgestaltung, Malweise und Materialwahl, wurden in einer Präsentation abschließend dem Kurs vorgestellt und reflektiert.

Projektablauf:

Wir malten unsere Stilleben mit Acrylfarben auf Leinwand im Unterricht und vervollständigt unsere Power-Point-Präsentationen, die den Schaffensprozess spiegeln, Schritt für Schritt bis zum fertigen Bild.

Im Kurs reflektierten wir abschließend gemeinsam den Bildfindungsprozess und unsere Präsentationen.



















1999









ENIGMA † Sadness



LED ZEPPELIN ^{Presence} ~~Big room bittered Ende~~ ^{Die roten Hosen}
AC/DC ^{Back in Black}
Deep Purple ^{Who do we think we are?}
Dire Straits ^{Stormbringer}
Erasure ^{Die Ärzte - live}
The Police ^{Nach uns die Sintflut}
Depeche Mode ^{U2 - Rattle and Hum}
ABBA - ARRIVAL ^{ABRUEN FRAME}
The Rolling Stones ^{Sticky Fingers}
The Rolling Stones ^{The Great Wall}

Wir: Kunstkurs 11.1

- Fredemar
- Leonard
- Josie
- Libe
- Elina
- Jo
- Annukka
- Jun
- Heidi
- Melissa
- Sisel
- Victoria
- Lissea
- Minh Duc
- Jannes
- Olivia
- Frida